

The Greatest Showman

Choreographie: Ross Brown

Beschreibung: 48 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **This Is Me** von Keala Settle & The Greatest Showman Ensemble
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Step, 1/2 turn r-1/2 turn r-rock forward & rock back-1/2 turn l-1/4 turn l, cross-touch behind-(back)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen

Side, cross-side-behind-side-cross/1/4 turn l, prissy walk 3

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach rechts schwingen und Schritt nach rechts mit rechts
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5 Linken Fuß über rechten kreuzen in eine 1/4 Drehung links herum/rechtes Knie anheben (12 Uhr)
 6-8 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l - r)

1/4 turn r-1/4 turn r-point, 1/4 turn l, step-pivot 3/4 l-Dorothy steps r + l

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)
 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links

Rock forward-rock back-step, hitch, cross, 1/8 turn l, 1/4 turn l/rock side, cross-side-(cross)

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 7& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

1/4 turn l-1/4 turn l-rock forward-back-cross, back-back-cross, back-back-(cross)

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (7:30)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

1/8 turn l & cross, 1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r, rock back, side & (step)

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross-(step)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen